

ÜBERSICHT DER VERÖFFENTLICHTEN GÁRDONYI–CHORWERKE NACH SCHWIERIGKEITSGRAD GEORDNET

STAND 2019 (wenn nicht anders vermerkt: SATB a cappella)

LEICHT

MITTELSCHWER

SCHWER

<p>Zoltán Gárdonyi</p> <p>1906 – 1986</p>	<p>„SINGET DEM HERRN“ (Psalm 96) in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>DREI BIBLISCHE KANONS (Nr. 1 mit Orgel) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„DU SCHÖNER LEBENSBAUM“ <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ADESTE FIDELES“ (+ ORGEL) <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>	<p>„DER HERR IST MEIN HIRTE“ (Psalm 23) in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>FINNISCHES BUSSLIED in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„DANKLIED DER ERLÖSTEN“ (Psalm 107) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>LOBGESANG NACH PSALM 45 Chor + Orgel oder Chor + Streicher + Orgel <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>	<p>„ENDE SEPTEMBER“ (SSATB) nach einem lyrischen Gedicht des Liszt-Zeitgenossen Sándor Petőfi <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p>
<p>Zsolt Gárdonyi</p> <p>* 21. März 1946</p>	<p>„VOM HIMMEL HOCH, O ENGEL, KOMMT“ <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ERD UND HIMMEL SOLLEN SINGEN“ (+ ORGEL) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„SINGIN' WID A SWORD ...“ (+ KLAVIER) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„SOMEBODY'S KNOCKIN' ...“ (+ KLAVIER) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„JUST A CLOSER WALK ...“ (+ KLAVIER) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>LONDONDERRY AIR = „DANNY BOY“ – „I CANNOT TELL“ (+ KLAVIER) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p>	<p>„DER MOND IST AUFGEANGEN“ (SSAATTBB) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„STILLE NACHT“ (SSAATTBB) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ENCORE“ (SSAATTBB) Eine kurze, jazzige Zugabe <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>PSALM 8 NACH DEM GENFER PSALTER (+ ORGEL) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„GOTT, UNSER SCHÖPFER“ (+ ORGEL) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p>	<p>„EIN TAG VOR DEM HERRN“ (SSATB) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„SINGIN' WID A SWORD ...“ (SSAATTBB) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„DAVIDS DANKLIED“ für Baritonsolo, Chor SATB, zwei Trompeten, Posaune und konzertierende Orgel <i>Bärenreiter Verlag Kassel</i></p>

ÜBERSICHT DER VERÖFFENTLICHTEN GÁRDONYI-ORGELWERKE NACH SCHWIERIGKEITSGRAD GEORDNET (STAND 2020)

LEICHT

MITTELSCHWER

SCHWER

	LEICHT	MITTELSCHWER	SCHWER
<p>Zoltán Gárdonyi</p> <p>1906 – 1986</p>	<p>WEIHNACHTSWIEGENLIED <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p>POSTLUDIUM <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>PRÄLUDIUM „EIN FESTE BURG“ in „Drei Choralbearbeitungen“ <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>PARTITA „VENI CREATOR SPIRITUS“ <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>PSALM-FANTASIE <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p>SONATA TERTIA <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>
<p>Zsolt Gárdonyi</p> <p>* 21. März 1946</p>	<p>Aus den ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN Nun bitten wir den heiligen Geist – Heiliger Geist, du Tröster mein – Es ist das Heil uns kommen her – Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort – Wie schön leuchtet der Morgenstern <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>Aus den VIER CHORALINTERPRETATIONEN Meditation „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ Orgelchoral „O Haupt voll Blut und Wunden“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>DIE SIEBEN LETZTEN WORTE JESU AM KREUZ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>DREI KLEINE CHORALMUSIKEN Stille Nacht – Morgenglanz der Ewigkeit – Wachtet auf <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>ZWEI ORGELCHORÄLE Aus tiefer Not – Der Mond ist aufgegangen <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>SEVEN FINAL STANZAS (SIEBEN FESTLICHE FINALSTROPHEN) <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>Aus den ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN Gott des Himmels und der Erden – In dir ist Freude – Ihr lieben Christen, freut euch nun – Vom Himmel hoch, da komm ich her – In dulci júbilo <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>Aus den VIER CHORALINTERPRETATIONEN Fantasie „Aus tiefer Not“ Intrositus „Vater unser im Himmelreich“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>FÜNF ORGELCHORÄLE NACH DEM GENFER PSALTER <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>FÜNF CHORALVORSPIELE <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>ENCORE (eine kurze, jazzige Zugabe) <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>QUATRE MAINS – QUATRE PIEDS (DREI ORGELWERKE VIERHÄNDIG) Der Mond ist aufgegangen – Be Thou My Vision – Encore <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>TOCCATA „EIN FESTE BURG“ <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>« Trois Hommages » HOMMAGE À J. S. BACH HOMMAGE À F. LISZT HOMMAGE À M. REGER <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p>HOMMAGE À MARCEL DUPRÉ <i>Heinrichshofen's Verlag Wilhelmshaven</i></p> <p>PRELUDIO CON FUGA <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>MOZART CHANGES <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>EGATOP Hommage à Erroll Garner + Art Tatum + Oscar Peterson <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>GRAND CHOEUR <i>Edition Merseburger Kassel</i></p> <p>LIFT HIGH THE CROSS <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>