

Übersicht der Gárdonyi – Orgelkompositionen nach Schwierigkeitsgrad geordnet

LEICHT

MITTELSCHWER

SCHWER

<p>Zoltán Gárdonyi <i>1906 – 1986</i></p>	<p>POSTLUDIUM <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>WEIHNACHTSWIEGENLIED <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>	<p>PRÄLUDIUM „EIN FESTE BURG“ in „Drei Choralbearbeitungen“ <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>PARTITA „VENI CREATOR SPIRITUS“ <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>PSALM – FANTASIE <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>
<p>Zsolt Gárdonyi <i>* 1946</i></p>	<p>Aus den ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel:</i> Nun bitten wir den heiligen Geist Heilger Geist, du Tröster mein Es ist das Heil uns kommen her Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort Wie schön leuchtet der Morgenstern</p> <p>Aus den VIER CHORALINTERPRETATIONEN <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel:</i> Orgelchoral „O Haupt voll Blut und Wunden“</p> <p>„DIE SIEBEN LETZTEN WORTE JESU AM KREUZ“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p>	<p>Aus den ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel:</i> Gott des Himmels und der Erden In dir ist Freude Ihr lieben Christen, freut euch nun Vom Himmel hoch, da komm ich her In dulci júbilo</p> <p>Aus den VIER CHORALINTERPRETATIONEN <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel:</i> Meditation „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ Fantasie über „Aus tiefer Not“ Introitus über „Vater unser im Himmelreich“</p> <p>FÜNF ORGELCHORÄLE NACH DEM GENFER PSALTER <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>DREI ORGELCHORÄLE <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>« Trois Hommages » HOMMAGE À J. S. BACH HOMMAGE À F. LISZT HOMMAGE À M. REGER <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p>EGATOP Hommage à E. Garner + A. Tatum + O. Peterson <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>PRELUDIO CON FUGA <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>MOZART CHANGES <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>GRAND CHOEUR <i>Edition Merseburger Kassel</i></p> <p>HOMMAGE À MARCEL DUPRÉ <i>Heinrichshofen´s Verlag Wilhelmshaven</i></p>