

Conditions of Participation

The International Organ Competition Herford will be held in **two rounds** at the organ in the **auditorium** (Rieger, III/23) of the “**Hochschule für Kirchenmusik Herford**”, Herford (Germany).

The competition is open to all organists born after **January 1, 1986**.

Up to **twelve organists** will be nominated for the competition. The jury will select them on the basis of **audio CD recordings** that have to include one complete

- **sonata for organ** by **Johann Sebastian Bach** and the
- **Präludium “Ein feste Burg”** by **Zoltán Gárdonyi** (in “Drei Choralbearbeitungen”, Ostinato Musikverlag Salzgitter, No. 12008).

Jury

- **Prof. Dr. Helmut Fleinghaus**, Herford (Chairman)
- **Prof. Bernhard Haas**, Munich
- **Stefan Kagl**, Organist of the Herford Minster
- **Prof. Michael Kapsner**, Weimar
- **Prof. Dr. Martin Sander**, Detmold/Basel

Schedule

- October 3 | 4, 2016: **practice**
- October 5, 2016: **first round**
- October 6, 2016: **second round** and **award ceremony**

Competitors must pay their own travel and living expenses. With the nomination of the finalists on the evening of October 5, 2016, **each competitor** will receive a **travel allowance of € 250,-**.

Prizes

- 1st prize: € 5.000,-**
- 2nd prize: € 4.000,-**
- 3rd prize: € 3.000,-**

Repertoire in the first round

Duration up to 30 minutes:
Organ music of your own choice and one of the following compositions by **Zsolt Gárdonyi**:

- **Preludio con fuga** (Möseler Verlag Wolfenbüttel)
- **Hommage à M. Reger** (in “Trois Hommages”, Edition Walhall Magdeburg)
- **Meditation »Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort«** (in “Vier Choralinterpretationen”, Möseler Verlag)

Repertoire in the second round

Duration up to 30 minutes:
Three Gárdonyi organ works including the

- **Partita “Veni creator spiritus”** by **Zoltán Gárdonyi** (Ostinato Musikverlag Salzgitter)

The same piece of music may not be played more than once in both rounds.

Deadline for applications

January 15, 2016 (date of postmark)
The appointed candidates for the first round will get an **official invitation** not later than **May 31, 2016**.

5. | 6. Oktober 2016

Vollständige Wettbewerbsbedingungen, Anmeldeformular und weitere Informationen:

www.hochschule-herford.de
www.gardonyi.de

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen
– Orgelwettbewerb
c/o Dorothee Niehaus –
Parkstr. 6
32049 Herford
DEUTSCHLAND

Internationaler Orgelwettbewerb Herford

anlässlich des **30. Todestages** von **Zoltán Gárdonyi** (*1906 Budapest, †1986 Herford) und des **70. Geburtstag** seines Sohnes **Zsolt Gárdonyi** (*1946)

Wettbewerbsbedingungen

Der Internationale Orgelwettbewerb Herford findet in der **Aula der Hochschule für Kirchenmusik Herford** in **zwei Durchgängen** statt (Rieger-Organ 1991, III/23).

Der Wettbewerb ist offen für Organisten jeder Nationalität, die nach dem **1. Januar 1986** geboren sind.

Es werden bis zu **12 Personen** zugelassen. Die Jury wählt diese aus aufgrund der mit der Anmeldung eingesandten **eigenen Audio-CD Einspielungen** je einer vollständigen

- **Orgelsonate** von **J. S. Bach** und
- **Zoltán Gárdonyis** Präludium »Ein feste Burg« (in »Drei Choralbearbeitungen«, Ostinato Musikverlag Salzgitter, Nr. 12008).

Jury

- **Prof. Dr. Helmut Fleinghaus**, Herford (Vorsitz)
- **Prof. Bernhard Haas**, München
- **Münsterorganist Stefan Kagl**, Herford
- **Prof. Michael Kapsner**, Weimar
- **Prof. Dr. Martin Sander**, Detmold/Basel

Zeitplan

- ab 3. Oktober 2016: **Übernöglichkeit**
- am 5. Oktober 2016: **erster Durchgang**
- am 6. Oktober 2016: **zweiter Durchgang** und **Preisverleihung**

Für ihre **Unterkunft und Verpflegung** sorgen die **TeilnehmerInnen selbst**. Mit der Bekanntgabe der sechs FinalistInnen am 5. Oktober 2016 wird allen zwölf Teilnehmenden ein **Reisekostenzuschuss von jeweils € 250,-** ausbezahlt.

Preise

- 1. Preis:** € 5.000,-
- 2. Preis:** € 4.000,-
- 3. Preis:** € 3.000,-

Repertoire im ersten Durchgang

Gesamtspielzeit bis zu 30 Minuten:
Orgelwerke eigener Wahl sowie eine der folgenden
Kompositionen von **Zsolt Gárdonyi**:

- **Preludio con fuga**
(Möseler Verlag Wolfenbüttel)
- **Hommage à M. Reger**
(in »Trois Hommages«, Edition Walhall Magdeburg)
- **Meditation »Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort«**
(in »Vier Choralinterpretationen«, Möseler Verlag)

Repertoire im zweiten Durchgang

Gesamtspielzeit bis zu 30 Minuten:
Drei Gárdonyi-Organwerke, eines davon muss
• **Zoltán Gárdonyis Partita »Veni creator spiritus«**
(Ostinato Musikverlag Salzgitter) sein.

Innerhalb des jeweiligen individuellen Teilnehmerprogramms darf jedes Werk nur einmal vorkommen.

Anmeldeschluss

15. Januar 2016 (Poststempel)
Die Benachrichtigung über die **Zulassung** erfolgt vor dem **31. Mai 2016**.

5 | 6 October 2016

Application forms,
complete conditions and
further information:

www.hochschule-herford.de
www.gardonyi.de

**Hochschule für Kirchenmusik
der Evangelischen Kirche
von Westfalen**
– Orgelwettbewerb
c/o Dorothee Niehaus –
Parkstr. 6
32049 Herford
GERMANY

International Organ Competition Herford

Commemorating the 30th anniversary of Zoltán Gárdonyi's death (*1906 Budapest, †1986 Herford) and to celebrate the 70th birthday of his son Zsolt Gárdonyi (*1946)